



FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE  
伊日財団

## **L'ESTETICA DEL SAPORE un'arte giapponese**

TRIENNALE DI MILANO  
Sala Impluvium

24 aprile – 2 maggio 2010

Venerdì 23 aprile 2010 presso la Triennale di Milano sarà inaugurata la mostra "L'Estetica del sapore – un'arte giapponese" a cura della Fondazione Italia Giappone. L'esposizione sarà visibile fino al 2 maggio 2010 con il patrocinio del Comune di Milano, del Consolato Generale del Giappone a Milano e dell'Istituto Giapponese di Cultura in Roma.

La ricerca da parte dei giapponesi di una perfezione formale, tesa a creare l'inimitabile equilibrio di geometrie variabili presenti in natura, ha prodotto nei secoli un concetto di esperienza estetica che coinvolge tutti i sensi. *Il bello è anche buono e odora di buono.*

La cucina giapponese non è affidata solo alla creatività individuale ma si avvale di vere e proprie regole, condivise con l'*ikebana* e mutate dalla filosofia *zen*. Armonia, semplicità, pulizia e purezza sono elementi imprescindibili da rispettare entro uno spazio limitato, in cui i vuoti rivestono un ruolo altrettanto significativo che i pieni.

E' un'arte quotidiana in Giappone portare in tavola piccoli capolavori incorniciati da lacche rosse e nere, terrecotte grezze e delicati motivi floreali che trasmettono il senso e il gusto di una cultura millenaria.

La mostra è suddivisa in 12 sezioni, ognuna dedicata ad un aspetto della cucina giapponese, illustrate attraverso le immagini del fotografo specializzato nel food Shunji Okura, attraverso i *mihon*, le riproduzioni dei piatti nate come artigianato ed ora considerate una vera e propria forma d'*arte iperrealista* e con esempi dell'elegante vasellame e degli utensili tradizionali che mostrano a pieno l'unicità e la raffinatezza dell'universo estetico del Paese del Sol Levante. Una sezione speciale, curata dall'architetto Taro Ashihara, è dedicata ad oggetti legati alla cucina disegnati da famosi designers giapponesi.

In occasione dell'inaugurazione della mostra si potrà assistere alla tradizionale e coinvolgente cerimonia del *Kagamiwari*, che consiste nell'apertura di un barile di *sake* da parte dei rappresentanti delle istituzioni della città, con uno *tsuchiya* (grosso martello di legno) indossando il tipico *happy coat*.

**L'ESTETICA DEL SAPORE  
un'arte giapponese**

TRIENNALE DI MILANO  
Sala Impluvium

24 aprile – 2 maggio 2010

**A CURA DI**

Fondazione Italia Giappone

**CON IL PATROCINIO DI**

Comune di Milano

Consolato Generale del Giappone a Milano

Istituto Giapponese di Cultura in Roma

**SPONSOR**

JT International Italia

**SPONSOR TECNICI**

Eurostands S.p.A.

Associazione Italiana Ristoratori Giapponesi

Takara Sake

**NOTIZIE UTILI**

**Triennale di Milano – Viale Alemagna 6**

**ORARI**

martedì-domenica 10.00-20.30

giovedì-venerdì 10.30-23.00

**INFO**

FONDAZIONE ITALIA GIAPPONE

Tel. 06.6784496 – Fax. 06. 69380179

e-mail: [fondazione@italiagiappone.it](mailto:fondazione@italiagiappone.it)

[www.italiagiappone.it](http://www.italiagiappone.it)